

Аннотация к рабочей программы музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель: Козионова Ксения Александровна

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»./Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, в соответствии с ФГОС ДОО для работы с детьми дошкольного возраста. В качестве парциальной используется программа «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой.

Рабочая программа составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей раннего возраста (от 1,6 до 3 лет), второй младшей (3-4 года), средней (4-5 лет) и подготовительной (6-7лет) групп.

Настоящая программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 1,6 - 7 лет. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими направлениями развития детей.

Рабочая программа построена с учетом основных принципов дошкольного образования, определенные ФГОС дошкольного образования.

ЦЕЛИ:

- рабочей программы в музыкальной деятельности (в соответствии с ФГОС дошкольного образования);
- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки;
- развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Для достижения этих целей необходимо решение следующих задач:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование духовно-ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; - развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству, фольклору; развитие воображения и творческой активности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание психолого-педагогической образовательной работы музыкального руководителя по музыкальной деятельности состоит из пяти разделов:

1. Восприятие музыки.
2. Пение.
3. Игра на детских музыкальных инструментах.
4. Музыкально-ритмические движения.
5. Творчество (песенное, танцевальное и др.)

Структура Программы включает в себя:

- I. Целевой раздел.
- II. Содержательный раздел.
- III. Организационный раздел/

Целевой раздел включает в себя:

- Пояснительную записку (цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 2-7 лет);
- Планируемые результаты освоения программы с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальная траектория развития) детей.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей через музыкальное воспитание и включает в себя: описание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию, в составе образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; писание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

В содержательном разделе представлены: описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик (парциальные программы); описание способов и направлений поддержки детской инициативы; описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

Организационный раздел содержит:

- описание материально-технического обеспечения Программы;
- описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- режим дня;
- описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий;
- описание организации развивающей предметно-пространственной среды.

Структура рабочей программы отражает все направления работы музыкального руководителя. Репертуар программы подобран из музыкальных произведений авторской, классической и современной музыки.

Диагностика музыкального развития проводится два раза в год (сентябрь, май).

Программа рассчитана на один год.

Качественная реализация данной рабочей программы позволит обеспечить современное развитие музыкально-творческих способностей ребёнка.